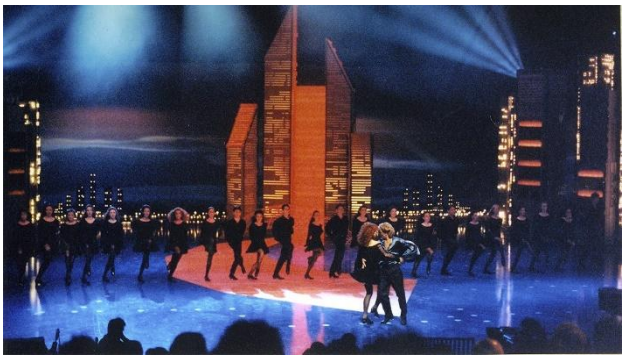
Michael Flatley

Ο Michael Flatley Γεννήθηκε στις 16 Ιουλίου 1958 στο Σικάγο και είναι ιρλανδικής καταγωγής. Ξεκίνησε τα πρώτα του βήματα στον ιρλανδικό χορό και στις κλακέτες όταν ήταν 11 ετών. Η πρώτη του δασκάλα χορού του είπε πως ήταν πολύ αργά για να πετύχει όμως στα 17 κέρδισε τον διαγωνισμό ιρλανδικού χορού στην Αμερική. Παράλληλα με τον χορό γνώρισε επιτυχίες στο box και έπαιζε μουσική (συγκεκριμένα φλάουτο) όμως καμία από τις ασχολίες του δεν του εξασφάλιζε επαρκή μισθό. Για αυτό δούλευε με τον πατέρα του και στον ελεύθερο του χρόνο προπονούταν με τοπικές ομάδες ιρλανδικού κυρίως χορού.

Στις αρχές τις δεκαετίας του 80 κλήθηκε να συμμετάσχει στην περιοδεία του the Chieftains, μίας παραδοσιακής ομάδας ιρλανδικού χορού. Έπειτα από αυτό, ο Μάικλ δεν άργησε να λάμψει. Χαρακτηρίστηκε ως επερχόμενο ταλέντο και ο ιρλανδικός χορός έγινε το βασικό του είδος. Στα επόμενα χρόνια συμμετείχε σε πολλά άλλα έργα συμπεριλαμβανομένου του δικού του δημιουργήματος Riverdance που παρουσιάστηκε στον μουσικό διαγωνισμό Eurovision το 1994 και καθήλωσε το κοινό όλης της Ευρώπης.



Έναν χρόνο μετά, και έπειτα από την απόρριψη που δέχτηκε από παραγωγούς της εποχής αποφάσισε να δημιουργήσει ένα ακόμα μουσικοχορευτικό έργο. Το ονόμασε The lord of the dance και πρωταγωνιστούσε ο ίδιος ως «άρχοντας του χορού».

Παρότι το Riverdance του έδωσε φήμη, το lord of the dance ήταν εκείνο που τον ανέδειξε και τον έκανε παγκοσμίως γνωστό.

Η επιτυχία που γνώρισε το προαναφερόμενο έργο δεν σταμάτησε τον Φλάτλει από το να δημιουργεί. Σειρά είχε το πανομοιότυπο έργο του Feet of flames που για ακόμα μια φορά εξέπληξε μικρούς και μεγάλους στις περιοδείες του.

Στα επόμενα χρόνια συνέχισε δημιουργώντας ακόμα περισσότερα έργα με πιο πρόσφατο το επόμενο κεφάλαιο του lord of the dance.

To lord of the dance: dangerous games παρουσιάστηκε πρώτη φορά το 2014 και αποτελούσε μια πιο σύγχρονη μορφή του παλιού έργου. Στο συγκεκριμένο δεν συμμετείχε ο ίδιος. (παρ' όλα αυτά έκανε την εμφάνιση του στο τέλος του έργου)

Ο λόγος για τον οποίο επέλεξα τον συγκεκριμένο χορευτή δεν είναι απλά επειδή τον θαυμάζω αλλά γιατί αισθάνομαι πως το έργο του the lord of the dance ήταν αυτό που εξαρχής με ώθησε να ξεκινήσω χορό. Το 2007 σε ηλικία 3 ετών παρακολούθησα την συγκεκριμένη παράσταση και θυμάμαι ακόμα και σήμερα τον ενθουσιασμό μου μόλις εμφανίστηκε στη σκηνή «η κοπέλα με το κόκκινο φόρεμα» (Gypsy). Την επόμενη και όλας μέρα ζήτησα στους γονείς μου να με πάνε χορό και το ζητούσα μέχρι που εν τέλη μου έκαναν την χάρη. Τώρα σχεδόν 13 χρόνια μετά, η κοπέλα με το κόκκινο φόρεμα και τα φλεγόμενα πόδια του Φλάτλει εξακολουθούν να είναι τα πρότυπα μου.

https://www.youtube.com/watch?v=GKHt3y2-pdI ο «άρχοντας» εναντίων του κακού

https://youtu.be/jjxTTjJtXDA Φινάλε lord of the dance

https://www.youtube.com/watch?v=03rx2S6TVo4 «gypsy»

"Since I was a little boy,

I dreamed to dance on Broadway.

Nothing is impossible."

~ Michael Flatley ~

ΒΑΣΙΛΙΑΝΝΑ